

Straight To You

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 36 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **I Came Straight To You** von Cliona Hagen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



Side & 1/8 turn r, 1/8 turn r & back, locking shuffle back, shuffle in place turning full l (coaster step)-scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Locking shuffle forward, step-hold-step-hold-rock forward-1/4 turn l, rock across-rock side-behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3& Schritt nach vorn mit links und halten
 4& Schritt nach vorn mit rechts und halten
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, rechten Fuß neben linkem auf tippen und von vorn beginnen)
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 9&10 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side-heel grind side-heel grind side-cross, rock side-cross-hitch-shuffle across

- 1& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) und Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen) und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 & Linkes Knie über rechtes anheben
 (**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss beim 'hitch' eine 1/2 Drehung rechts herum - 12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Hitch-back-hitch-back-hitch-coaster step-scuff-locking shuffle forward, step-pivot 1/2 l-step, Mambo side

- &1 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
 &2 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
 & Rechtes Knie anheben
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, rechten Fuß neben linkem auf tippen und von vorn beginnen)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 9&10 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende